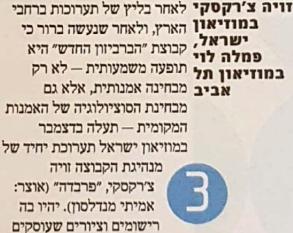
## FORT GANSEVOORT



Haaretz: Artists and Works that we will Discuss this Year October 6<sup>th</sup>, 2017 By Shaul Setter

> - המאה ה-20 – בגלגוליו המאוחרים של הסוריאליזם, ובבחינת היחסים ביז חומר. צורה ומשמעות. השנה תיחתם בתערוכת ענק במוזיאון ישראל לכריסטיאן בולטנסקי (אוצרת: מירה לפידות), האמן הצרפתי הידוע במיצבי ההנצחה שלו ועבודות שעסקו בשואת יהודי אירופה. יהיה מעניין לבחון כיצד התערוכות הללו מגדירות את ההבדל בין שני המוזיאונים: אמנות פמיניסטית כירושת המודרניזם האירופי בארצות הברית מול אמנות של זיכרון היסטורי, מסורת וגורל היהודים. לואיז בורז'ואה במוזיאון תל אביב: 8 בספטמבר 2017 – 20 בינואר 2018; כריסטיאן בולטנסקי במוזיאון ישראל: 1 ביוני 2018 – 31 באוקטובר 2018



בהגירה, באתניות, בסט־ ריאוטיפים וסטריאוטיפיזציה, במסורות ציוריות נשכחות ובמבט חיצוני על הישראליות ההגמונית – כעת, בתערוכת הכתרה, במוזיאון הלאומי. באותו חודש תיפתח במוזיאון תל אביב עויפתח במוזיאון תל אביב עזי המבטיבה לציירת פמלה לוי (אוצרת: אלן גינתון). ציורי השמן עזי המבע, החותכים והמפוכחים, עזי המחשבה – גם הם שונים מדרך הישר של האמנות הישראלית – יוגשו כאן למבט מכנס, מאוחר, מכתיר אולי גם

**הוא.** זויה צ'רקסקי במוזיאון ישראל: 22 בדצמבר 2017 – 31 באוקטובר 2018; פמלה לוי במוזיאון תל אביב: 8 בדצמבר 2017 – 7 באפריל 2018



14 הארץ נלריה ראש השנה יום רביעי כ"ט נאלול תשע"ו 14