

# FORT GANSEVOORT

ELLE DECOR

## PALAZZINA SUNNEI È LA NUOVA FACTORY MILANESE TRA DESIGN E SARTORIALITÀ

*Un ex studio di registrazione diventa l'edificio residenziale per eccellenza, e le sue superfici candide fanno da scenografia ai pezzi di design*

ELLE DECOR, September 14, 2020



Frederico Torra

A **Milano**, non lontano da Porta Venezia e dallo store di via Vela, i fondatori di **Sunnei, Loris Messina e Simone Rizzo**, aprono ufficialmente le porte di **Palazzina Sunnei**, l'ultimo progetto di un brand che ha fatto dell'approccio multidisciplinare il suo punto di forza. La **nuova sede a tre piani di Sunnei**, risponde alla crescita del marchio che necessitava di nuovi spazi per riunire tutte le sue attività. Così, un ex studio di registrazione, i cui soffitti raccontano ancora quali erano le sale di incisione, diventa l'edificio residenziale per eccellenza, la Palazzina, le cui superfici tinteggiate rigorosamente in bianco si fanno da supporto ideale per raccontare l'estetica che si cela dietro il brand, ricordando l'ultima collezione per la primavera-estate 2021: Canvas, una selezione di pezzi in bianco da poter personalizzare e modificare dagli acquirenti in selezionati store in tutto il mondo. L'ultima volta che abbiamo incontrato Loris Messina e Simone Rizzo era in occasione del progetto Bianco Sunnei, quando hanno raccontato che

# FORT GANSEVOORT

per le loro collezioni le ispirazioni provengono da quegli interessi che li accompagnano nella vita quotidiana: il design, l'architettura, le arti visive e la musica. La Palazzina diventa quindi un hub creativo dove trova spazio la comunità artistica di Sunnei e le relative opere di amici e collaboratori di lunga data, che hanno omaggiato il brand con opere create ad hoc per l'edificio. Ecco che, sparsi tra i vari piani, si possono trovare i vasi organici di del designer sudafricano Ben Orkin; un tavolo in marmo e vasi realizzati da Sara Ferron Cima e Massimo Ciuf, fondatori di Bloc Studio e le opere in vetro di Murano lavorato da Stories of Italy. Se nel giardino è possibile specchiarsi nel tavolo rotondo e negli sgabelli progettati da NM3 e realizzati in lamiera d'acciaio con uno spessore di appena 3 mm, gli ambienti dedicati al team di progettazione sono arricchiti con una scultura verde pistacchio di Anton Alvarez. L'imponente lampada da terra di ODD Matter realizzata in esclusiva per Nilufar arricchisce la collezione della galleria-ufficio che si conclude nello studio, dove le iconiche Bambole di Mario Bellini si contendono la scena con gli speaker di Sam Stewart, un orecchio che sembra essere l'omaggio a quello di via Servelloni realizzato da Aldo Andreani e diventato un'icona di milanesità, dalla quale Sunnei si lascia indubbiamente ispirare.